

## Подготовка файлов для печати:

### Цветовая модель - CMYK

#### Форматы файлов, которые мы принимаем в печать:

TIFF (\*.tiff) - растровый файл, без слоев, альфа-каналов и сжатия

CorelDraw (\*.cdr). шрифты в кривых, растровые объекты с палитрой CMYK.

EPS (\*.eps) - шрифты в кривых, эффекты переведены в растр, растровые объекты с палитрой CMYK.

AdobeIllustrator (\*.ai). шрифты в кривых, эффекты переведены в растр, растровые объекты с палитрой CMYK.

\*.psd - AdobePhotoShop. Шрифты и эффекты в слоях растрированы.

**ОБЯЗАТЕЛЬНА** распечатка (цветная или ч/б) с полным соответствием изображения присланному макету, с точным указанием размеров в сантиметрах и точным названием файла! Во избежание проблем при переносе файлов с ваших компьютеров на наши, желательно предоставлять файлы в формате TIFF (т.е. растрированные):

объем файла без компрессии не должен превышать 150 Мб.

без дополнительных альфа-каналов (Channels) и без путей (Paths)

#### Формат предоставляемых файлов ВЕКТОРНЫХ изображений - CorelDRAW 14.0 или ниже:

Цветовая модель - CMYK

Все шрифты должны быть переведены в кривые

Все слои должны быть сгруппированы

Размер в файле 1:1 или 1:10

#### ЭТО ВАЖНО:

Максимально допустимый размер файла не должен превышать 200 Мб .

Припуски на обрезку не делать - файл должен иметь точные размеры для печати (специально для полиграфистов: - файл должен быть без вылетов и рамок под обрез!)

Уточните у нашего менеджера ширину материала, на котором собираетесь печатать.

Если по краям файла есть светлые поля - сделать рамку черного цвета толщиной в 1 мм.

При высоте буквы менее 1 см. перед окончательной печатью мы рекомендуем сделать **цветопробу**. **В противном случае мы не даём гарантии, что все буквы будут пропечатаны качественно.**

Заливка плотностью менее 10% каждого цвета могут не пропечататься.

**Черный цвет должен быть составным, для этого заливки должны составлять:**

- на широкоформатном принтере YaseJan и Infinity = C-80%; M-80%; Y-80% K-100%.

Форматы носителей, на которых предоставляется информация:

CD-R, CD-RW, DVD, DVD-RW,

Flashноситель,

FTP, e-mail.

Электронные носители, предоставленные заказчиком, хранятся не более 2 недель с момента их сдачи в печать.

Для точного попадания в цвет сверьтесь с нашими палитрами, либо сделайте цветопробу (**цветопроба - бесплатно**). Вы также можете выбрать нужное разрешение для печати по имеющимся у нас образцам. С уведомления заказчика нами осуществляется доработка файла, не соответствующего нашим требованиям. В случае, если файл пущен в печать по просьбе заказчика без доработки, претензии по качеству печати не принимаются.

## СОВЕТЫ ДИЗАЙНЕРА

### - В каких программах подготавливать файлы для широкоформатной или интерьерной печати?

- Файлы для широкоформатной или интерьерной печати могут быть подготовлены в любом растровом или векторном редакторе или в программе с последующим экспортом в растровый формат. Главное, чтобы файлы были представлены в пре-пресс отдел компании "Адвек" в форматах tiff, psd, ai, eps, cdr или jpeg.

### - С каким разрешением подготавливать файлы?

- Если вы работаете в редакторе растровой графики (например, AdobePhotoshop), рекомендуется начинать работу с размера 1:1. Например, вы хотите сделать дизайн баннера 3х6 м. Для этого создайте файл размером 600х300 сантиметров с разрешением 35 dpi с цветовой моделью CMYK. Когда работа над дизайном завершена, соедините все слои и сохраните файл с расширением tiff (без сжатия). Желательно, чтобы файл был не тяжелее 150 мегабайт.

### - Я работаю в векторном редакторе. Как правильно подготовить файл?

- В случае, если вы используете векторный редактор, например, CorelDraw или Adobellustrator, необходимо учесть несколько важных моментов. Несмотря на то, что в этих программах по умолчанию устанавливается лист для визуального ориентирования, не стоит обращать на него внимания. Создайте прямоугольник необходимого размера и работайте в нём. Если используются растровые объекты (например, фотографии), разрешение изображения может быть порядка 30 - 100 dpi при условии, что в размере 1:1 качество изображения является удовлетворительным.

### - В качестве фирменного цвета наша компания использует цветовую палитру PANTONE. Как осуществляется обработка файла?

- К сожалению, передача цвета из библиотеки PANTONE при широкоформатной или интерьерной печати технически невозможна. Попробуйте установить цвет в модели CMYK, максимально соответствующий вашему фирменному цвету. Перед окончательной печатью таких файлов, мы настоятельно рекомендуем сделать **цветопробу. У нас она производится бесплатно.**

## Рекомендуемое разрешение для Ваших файлов:

Реальное разрешение растровых изображений не должно превышать

Площадь	До 6 кв.м.	От 6 до 20 кв.м.	Более 20 кв.м.
Область применения	Выставочные, интерьерные постеры, афиши, витрины, стендеры и т.п.	Магистральные щиты 6х3м, билборды, большие витрины, баннеры, перетяжки (примерно от 3х2 м) и т.п.	Магистральные щиты 12х5м, брендмауэры, бфннеры на фасады, перетяжки и т.п.
Разрешение файла	80-150	35-72	15-35

Для печати интерьерного качества допустимо использование разрешения 300 dpi, размер макета при этом не должен превышать 250 МБ.

**Помните!**

Разрешение (dpi) печати и разрешение самого макета (dpi) – это разные вещи!

Нельзя путать, т.к. это ведёт к неоправданно огромным объёмам (Mb) готового файла.